



1952 LE GENTILHOMME DE LA LOUISIANE (The Mississippi gambler) de R. Maté avec T. Power



1953 DEUX NIGAUDS CHEZ VÉNUS (A. & C. goes to Mars) de Ch. Lamont avec Lou Costello



1953 LA SÉDUCTRICE AUX CHEVEUX ROUGES (Take me to town) de D. Sirk avec Sterling Hayden



1955 L'ALLÉE SANGLANTE (Blood Alley) de William A. Wellman



1955 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Frank Tashlin avec Dean Martin



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Vittorio Gassman, Audrey Hepburn



1956 LES ÉCHAPPÉS DU NÉANT (Back from Eternity) de John Farrow avec Gene Barry



1957 VALÉRIE (Valerie) de Gerd Oswald avec Sterling Hayden



1956 UN VRAI CINGLÉ DE CINÉMA (Hollywood or bust) de Frank Tashlin avec Jerry Lewis



1956 UN VOL SENSATIONNEL (Man in the Vault) d'Andrew V. McLaglen avec William Campbell



1956 ZARAK LE VALEUREUX (Zarak) de Terence Young avec Victor Mature



1957 POLICE INTERNATIONALE (Pickup Alley) de John Gilling avec Trevor Howard



1957 À PARIS TOUS LES DEUX (Paris Holiday) de Gerd Oswald avec Bob Hope



1958 LE BALLET DU DÉSIR (Screaming Mimi) de Gerd Oswald avec Phil Carey



1958 SOUS LE SIGNE DE ROME (Nel sogno di Roma) de G. Brignone avec Georges Marchal



1958 SIGNES PARTICULIERS : NÉANT (The Man inside) de John Gilling avec Jack Palance



1959 LA DOUCEUR DE VIVRE (La Dolce Vita) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1959 LE DERNIER TRAIN DE SHANGHAI (Apocalisse sul fiume) de R. Merisi avec G. Marchal



1959 PETITES FEMMES ET HAUTE FINANCE de Camilio Mastrocinque avec Renato Rascel



1960 LES TROIS ETC. DU COLONEL de Claude Boissol avec Vittorio De Sica



1960 PORTES CLOSES (A Porte chiuse) de Dino Risi avec Fred Clark



1961 LES MONGOLS (I Mongoli) d'Andre De Toth & L. Savona avec Jack Palance



1961 BOCCACCIO 70 (Boccaccio 70) de Federico Fellini avec Peppino De Filippo



1963 APPELEZ-MOI BWANA (Call me Bwana) de Gordon Douglas avec Bob Hope



1963 QUATRE DU TEXAS (Four for Texas) de R. Aldrich avec F. Sinatra, D. Martin, U. Andress



1964 BIANCO, ROSSO, GIALLO, ROSA de Massimo Mida avec Pietro Carloni



1965 ABC CONTRE HERCULE POIROT (The Alphabet Murders) de F. Tashlin avec Guy Rolfe



1965 BELLES D'UN SOIR (Das Liebeskarussell) de Rolf Thiele avec Peter Alexander



1966 TIENS BON LA RAMPE, JERRY ! (Way way out) de Gordon Douglas avec Jerry Lewis



1966 LE COBRA (Il Cobra) de Mario Sequi avec Guido Lollobrigida



1967 LE SPHINX D'OR (La Sfinge d'oro) de Luigi Scattini avec Robert Taylor



1967 SEPT FOIS FEMME (Woman times seven) de Vittorio De Sica avec Shirley MacLaine



1967 LA NUIT DU GRAND MASSACRE (Cronica d'un atroce) de J. Balcazar avec Tomas Milian



1968 MALENKA (Malenka, la nipote del vampiro) d'Armando D'Ossorio avec Diana Lorys



1969 MARDI, C'EST DONC LA BELGIQUE (If it's tuesday, this must be Belgium) de Mel Stuart



1969 LA MORT SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (Blonde Köder) d'H. Philipp avec Don Reed



1970 LE DIVORCE (Il Divorzio) de Romolo Guerrieri avec Vittorio Gassman



1970 LES CLOWNS (I Clowns) de Federico Fellini avec Pierre Étaix



1971 MAISON DE RENDEZ-VOUS (Casa d'appuntamento) de F. Merighi avec B. Bouchet



1972 AU NORD-EST DE SÉOUL (Northeast of Seoul) de D. Lowell Rich avec John Ireland



1978 LA PETITE SŒUR DU DIABLE (Suor omicidi) de Giulio Berruti avec Paola Mora



1987 INTERVISTA (Intervista) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, F. Fellini



1996 BAMBOLA (Bambola) de Bigas Luna avec Stefano Dionisi



1997 LE NAIN ROUGE d'Yvan Le Moine avec Jean-Yves Tual